# Hector Seydoux

**SCÉNARISTE-RÉALISATEUR ÉTALONNEUR**

+33 6 24 17 44 51
seydouxh@gmail.com
9 rue Robespierre
94200 Ivry sur Seine

**Bilingue Anglais**
**Permis B**

## *Activités diverses*

**2021 - Zou! Productions**
Co-création : association de production audiovisuelle
pour la création et le soutien à des projets audiovisuels, radiophoniques, pédagogiques.

**2010-2012 Acteur - publicité**
Parrot jumping Sumo : l'Ogre
Battle Tag : Ubisoft Divertissements Inc.

**Depuis 2010 - Scouts (EEUdF)**
Gestion autonome d'un projet de solidarité internationale sur 3 ans
Réalisation et montage d'un reportage sur le projet
Animateur de camp d'été avec des jeunes de 12 à 16 ans

## *Logiciels*

**Davinci Resolve**
**Suite Adobe**
**Avid**
**CeltX**
**Lustre**
**OSD**
**Nucoda**

## *Liens*

Derniers remords avant l'oubli
Main Morte
Space Oddity

IMDB - Hector Seydoux
Bande démo - étalonnage
Article Kodak - Sean Ellis

## *Expérience Artistique (Réalisateur – Scénariste)*

### FORMATION

**2021 à 2022** - Master 2 - Scénario et écritures audiovisuelles (MSEA)
Paris Nanterre (Dirigé par Jacques Martineau et Fabien Boully)

- Écriture d'un long métrage de fiction : **Un été avec Jeanne** (1h45)
- Écriture d'une bible de série : **Les péchés d'Ève** sitcom - 8x26min - speed meeting avec la Fabrique des Formats,

### RÉALISATION ET SCÉNARIO

**2018 à 2024** - Réalisation

- **Derniers remords avant l'oubli** 2024 - 1h15 : co-réalisation, étalonnage - adapté de Jean-Luc Lagarce
- **Main Morte** 2023 - 28 min : scénario, réalisation, montage, étalonnage
(en cours de distribution par 7 Palms Entertainment)
- **Space Oddity** 2021 - 4min
- **Un autre canapé aux rêves silencieux** 2020 - 15 min : réalisation, montage, étalonnage

### DIVERS

**2026** - Les films de Niklos - création d'une société de production

**2016 à 2024** - Scénario

- **Un été avec Jeanne** 1h45 minuté
- **Les péchés d'Eve** 8x26min : en écriture
- **Main Morte** 35min : en distribution
- **Space Oddity** 15min : écrit
- **Un été avec Jeanne** 15min : écrit

## *Expérience TECHNIQUE (étalonneur – monteur)*

### POSTES

**Mars 2024 à Sept 2024** COLOR - Paris - Conformation

**Déc 2023 à Fév 2024** LUX - Paris - étalonneur
(Sous la direction de Fabien Pascal et Nicolas Chalons)

-**JO x Stephane Ashpool** (2024) : pub - 1m45
-**Sorgina** Mélisandre Meertens (2024) : court - 8m33
-**Free Emotion** Oko Ebombo (2024) : annonce - 1m20

**2018 à 2021** Silverway - Paris - Assistant étalonneur
(Sous la direction de Fabien Pascal, Nicolas Chalons et Xavier Desjours)

- Étalonnage de rushes - Service entrée-sortie - Restauration pellicule - Assistanat montage.
- Pré-étalonnage de longs métrages pour Fabien Pascal et Xavier Desjours
- Projets en rushes et assistanat :

-**Eight for silver** (2021) Sean Ellis
-**Sous le ciel d'alice** (2020) Chloé Mazlo
-**Le voyage du siècle** (2022) Olivier Dahan
-**Les tournesols sauvages** (2022) Jaime Rosales
-**Hors Normes** (2019) Nakache et Toledano
-**L'autre** (2020) Charlotte Dauphin
-**L'Étreinte** (2020) Ludovic Bergery

### STAGES

**2017 (1 mois)** TESF - Boulogne-Billancourt - Assistant étalonneur
(Sous la direction de Fabien Pascal, Nicolas Chalons et Xavier Desjours)

- Animation de masques pour des longs-métrages
- Pré-étalonnage pour longs et courts-métrages

**2016 (6 semaines)** Technicolor (MPC/SGS/The Mill) - Los Angeles

- Animation de masques pour des longs-métrages
- Pré-étalonnage pour longs et courts-métrages

### FORMATION

**2015 à 2018** ESRA Rennes - Diplôme TESRA (RNCP2) - Rennes

- Assistant réalisateur sur court métrage
- Écriture de deux scénarios
- Développement d'un mémoire de fin d'étude sur le cinéma asiatique
- Monteur, étalonneur sur court métrage de fin d'année